**Классный час**

**«День воинской славы.**

**Парад 7 ноября 1941 года и оборона Москвы»**

**Цели деятельности учителя:** познакомить учащихся  с событиями  1941года; с историей проведения парада на Красной площади  7 ноября 1942 года;  воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.

**Педагогические задачи:** создать условия для формирования знаний о Великой Отечественной войне; развивать  нравственно – патриотические чувства; уважительное уважение к старшему поколению, испытавшему все тяготы войны.

**Первый уровень воспитательных результатов и эффектов деятельности:** первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни, приобретение школьниками социальных знаний.

**Планируемые результаты:**

***Предметные:*** научатся проявлять чувства гордости и сплочённости. Личностные: Проявляют познавательный интерес к учебному материалу, испытывают моральное удовлетворение от результатов учебной деятельности.

***Метапредметные*** (универсальные учебные действия):

- познавательные:  общеучебные – формулируют ответы на вопросы по теме занятия; внимательно слушают; строят речевые высказывания в устной и письменной форме; логические – совершенствуют мыслительные операции; - коммуникативные – слушают и понимают на слух речь учителя, одноклассников, осознанно строят речевое высказывание; регулятивные – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют действия согласно поставленной задаче; осуществляют контроль деятельности.

**Образовательные ресурсы:** мультимедийная презентация, кадры кинохроники. Выставка книг, герб и флаг России, репродукции картин, ментальная карта знаний.

Ход занятия.

1. Мотивация. СЛАЙ 1.

- Перед вами репродукция картины Констанина Фёдоровича Юона . Что вы знаете об этой картине?( «Парад на Красной площади в 1941 году)

Глядя на картину, вы сразу видит небо – низкое, серое и облачное. Оно навевает чувство тревоги, страха. Красная площадь заснежена и, что необычно для этого места, пустынна. Только войска ровными рядами идут через площадь. Солдаты уверены в своих силах и победе, они шагают четко, чеканя шаг и зная, что с парада они вступят сразу в настоящий смертельный бой.

Все изображенное на картине строго, четко и спокойно. Страна готова к войне и бою, никто не страшится поражения. Юон хочет показать, насколько торжественен этот момент, как он говорит о силе русского народа.

Памятники архитектуры, изображенные четко, дополняют обстановку торжества. Кремль, Храм Василия Блаженного уже многое повидали за время своего существования, они напутствуют бойцов, вселяя в них уверенность.

СЛАЙД 2

В этом году исполнитлось 75 лет историческому событию - Параду на Красной площади 7 ноября 1941 года.

Актуализация знаний.

День проведения парада – традиционного праздничного мероприятия, характерного для мирного времени – стал Днём Воинской Славы. Почему? Давайте разберёмся в этом.

СЛАЙД 4

Какова же его история? Как развивались события в тяжёлые для страны дни обороны Москвы?

СЛАЙ 5

1. ВИКИПЕДИЯ.

Условия , в которых готовился и проводился парад 7 ноября 1941 года.

Фашистская Германия, вероломно напав на СССР, успешное завершение компании 1941 года и всей войны связывала с захватом Москвы. Эта цель обуславливалась тем, что в столице советского государства находились Государственный Комитет Обороны (ГКО) и Ставка Верховного Главнокомандования, в чьих руках сосредоточивалась вся полнота военной и гражданской власти в стране. Москва являлась главным узлом коммуникаций, связывающих фронт и тыл, крупным промышленным центром, в котором, несмотря на эвакуацию из города большинства предприятий, за все годы Великой Отечественной войны были произведены: каждый второй автомат, каждый третий миномет, каждый четвертый снаряд, 7 самолетов из 100. С первых дней войны Москва для советских людей стала символом борьбы с фашистской агрессией, последним рубежом, на котором решалась судьба Отечества. 13-го октября начались ожесточенные бои под Москвой. 20-го октября в столице было введено осадное положение. Москва приобрела облик военного города: улицы пересекли ряды «ежей» и других противотанковых заграждений. Витрины магазинов и окна первых этажей были заложены мешками с песком. В небе можно было увидеть аэростаты с натянутой между ними сеткой, в которой запутывались фашистские самолеты. Многие памятники культуры были замаскированы под жилые дома. Например, Большой театр и Мавзолей. Темной краской были покрыты золотые купола храмов и соборов, закрыты рубиновые звезды на башнях Кремля.

По планам немецкого командования уничтожение Москвы должно было начаться с воздуха. Вражеская авиация предприняла первый налет на Москву в ночь на 22 июля. С этого момента по 22 декабря 1941 года было 122 налета. Основную роль в противовоздушной обороне города играли летчики и зенитчики Московского корпусного района противовоздушнойобороны. Они перехватывали вражеские самолеты на подступах к городу, уничтожали их или вынуждали вернуться на свои аэродромы. Около 1300 фашистских самолетов нашли свой конец под Москвой. Только немногим удалось прорваться в город.

С воздуха уничтожить город не удалось. В октябре 1941 года началось сухопутное наступление на Москву. Гитлеровский план “Тайфун” включал в себя взятие города в кольцо, а население города подлежало полному истреблению. Москвичи мобилизовали все силы. Промышленные предприятия переводились на военные рельсы. Мужчин, ушедших на фронт, сменяли женщины и подростки. Все оставшиеся в Москве были заняты на производстве, дежурили на крышах домов, проверяли светомаскировку, рыли окопы.

Ведущий 3.  Немецкое командование было так уверено в своей победе, что в начале осени 1941 г. начало подготовку к торжественному параду на Красной площади в Москве. Парад фашисткой армии должен был состояться именно 7 ноября и продемонстрировать всему миру непобедимую мощь немецкого оружия. По просьбе фронтовиков для армии из Германии были высланы вагоны с новой парадной формой, памятными медалями, ритуальным оружием. Эти вагоны застряли под Москвой, и впоследствии стали трофеями Красной армии. Но фашистским планам не суждено было сбыться.

СЛАЙД 6-7

Подготовка к параду

**Принятие решения о проведении парада.**

28 октября Сталин вызвал командующего войсками Московского военного округа генерала Артемьева и командующего ВВС генерала Жигарева и просто ошарашил их вопросом:   
- Через десять дней праздник Октябрьской революции . Будем проводить парад на Красной площади?  
Генералы оторопели. Москва была в эвакуационных конвульсиях. Город затянуло дымное марево — жгли бумаги в учреждениях. О параде даже мысли не возникало.  
— Я еще раз спрашиваю: будем проводить парад? Артемьев неуверенно начал:  
— Но обстановка… Да и войск нет в городе. Артиллерия и танки на передовой… Целесообразно ли?  
— Но ГКО считает, — Сталин кивнул на членов Политбюро, которые сидели за столом, — необходимо провести парад. Он будет иметь огромное моральное воздействие не только на москвичей — на всю армию, на всю страну.  
Командующие получили соответствующие указания, и подготовка к параду началась — в сохранении полной секретности.  
  
Почти такой же разговор произошел за три дня до праздника с руководителями Московской партийной организации:  
— Где и как вы собираетесь проводить торжественное собрание? — спросил Сталин.  
Удивление и молчание и на сей раз было ответом. Никто не думал о проведении этого мероприятия, традиционного для мирного времени.  
Сталин разъяснил, почему надо проводить торжественное собрание и в военное время:  
— Придется вам потрудиться, побегать. Времени не осталось для подготовки доклада. Если не возражаете, я буду докладчиком.

**Праздничное заседание Моссовета.**

Проходило не в Большом театре, а на платформе станции метро «Маяковская».  
Ровные ряды кресел. Сцена для президиума. С одной стороны — ярко освещенный метропоезд, на накрытых столах — бутерброды, закуска, прохладительные напитки.  
Приглашенные спускались на эскалаторах. Правительство прибыло на поезде к другой платформе. Было даже более торжественно, чем на собраниях в мирные дни. Все понимали огромное политическое и мобилизующее значение речи Сталина, которая транслировалась по радио на всю страну

**Условия строжайшей секретности**.

В дни, когда враг находился в нескольких десятках километров от города, проведение парада было очень рискованным. Ведь если бы немцы узнали о нем, они могли обеспечить десятикратное превосходство наземных и воздушных сил, пронзить, как ударом кинжала, нашу оборону на узком участке и ворваться прямо на Красную площадь.   
  
Разумеется, это предположение гипотетическое, однако же и не слишком. Немцы ведь не раз прошибали нашу оборону своими клиньями за короткое время и на большую глубину.

Проведение парада.

**СЛАЙД 8**

Метеообстановка на 07 ноября 1941г. - снег, облачность 10 баллов, температура воздуха минус 6 градусов, ветрено.  
Удалённость линии фронта от Москвы- 50-60 километров.

Время проведения было перенесено с 10.00 на 8.00 утра.

СЛАЙД 9  
Парад принимал С.М. Буденный, командовал парадом генерал-лейтенант П.А. Артемьев.

Интересно, что оркестром на этом параде руководил Василий Агапкин, автор знаменитого "Прощания славянки". Увлекшись, он стоял неподвижно, и поэтому, когда сводный оркестр должен был освободить место, не смог сойти с деревянной маленькой трибуны. Как вспоминал впоследствии сам дирижер: "Пора мне сходить с подставки, хотел было сделать первый шаг, а ноги не идут. Сапоги примерзли к помосту. Я пытался было шагнуть более решительно, но подставка затряслась и пошатнулась. Что делать? Я не могу даже выговорить слова, так как губы мои замерзли, не шевелятся". Подбежавшие музыканты сняли Агапкина с трибуны и под руки довели его к зданию ГУМа, где и оказали помощь.

**СЛАЙД 10**

**Участники парада**

**Список участников парада:**  
Московское (1-е) миномётно-артиллерийское училище имени Л.Б. Красина  
Московское пехотное училище имени Верховного Совета РСФСР  
Московское военно-политическое училище имени В. И. Ленина  
2-я Московская стрелковая дивизия  
332-я Ивановская имени М.В. Фрунзе стрелковая дивизия  
Отдельная мотострелковая бригада особого назначения  
Дивизия особого назначения имени Ф.Э. Дзержинского  
Истребительный мотострелковый Московский полк Управления НКВД г.Москвы и Московской обл.  
Московский флотский экипаж  
Особый батальон Военного совета МВО и Московской зоны обороны  
Батальон бывших красногвардейцев-ветеранов  
Два батальона Всевобуча  
Сводный мотополк  
Кавалерийская и артиллерийская части Московской зоны обороны  
Сводный зенитный полк ПВО  
Танковые части

СЛАЙД 11

Вопреки традиции сегодня произнес речь не тот, кто принимал парад, а Сталин. Именно в этот день он сказал запомнившиеся всем слова:  
*«Война, которую вы ведете, есть война освободительная, война справедливая. Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков — Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова! Пусть осенит вас победоносное знамя великого Ленина!..»*

СЛАЙ 12

**Киносъёмка**

Но, наверное, самая интересная история произошла со съемками парада. Дело в том, что студия "Союзкинохроника" эвакуировалась из столицы, а отказавшийся выехать оператор Иван Беляков был уволен и восстановлен на работе после вмешательства НКВД, потребовавшего снять заседание 6 ноября в метро и парад.   
  
Парад в мирное время обычно начинался в 10 утра, и ассистенты подъехали, как обычно, к 8, чтобы смонтировать аппаратуру. Однако к этому моменту все высшие руководители во главе со Сталиным уже были на Мавзолее, а войска уже готовились к началу движения. Ассистенты начали снимать, не успев наладить синхронную звукоаппаратуру (к тому же звукооператор подъехал только к половине десятого). Когда они приехали, площадь и Мавзолей опустели, следы ног, копыт, колес и гусениц были уже занесены снегом.

Просмотр кадров кинохроники.

Через некоторое время к подавленным операторам, мысленно видевшим себя в следовательских кабинетах и за колючей проволокой, подошел генерал НКВД Кузьмичев: *"Правительство знает, что не по вашей вине речь товарища Сталина не снята, а по вине наших органов, которые не предупредили вас об изменении времени начала парада"*. Вскоре начальник сталинской охраны генерал Власик предложил операторам прибыть в пять вечера на Лубянку. Там им сообщили, что Сталин придает очень большое значение трансляции своего выступления на Красной площади и предлагает снять его синхронно второй раз. Повторная съемка на Мавзолее исключалась, и тогда кто-то из троих - режиссера Леонида Варламова, операторов Марка Трояновского и Ивана Белякова - предложил построить в Большом Кремлевском дворце фанерный макет трибуны Мавзолея, покрасить его под мрамор, а для того, чтобы у зрителей не возникало сомнений в подлинности съемки и у Сталина во время речи шел пар изо рта, в БКД открыли все окна. Однако, как ни остужали зал во время съемки, пар изо рта не выходил, но зрители и американские киноакадемики не заметили этого. Кадры парада и вмонтированная речь Сталина вошли в получившую в 1942 году "Оскар" за лучший иностранный фильм документальную ленту Леонида Варламова и Ильи Копалина "Разгром немецко-фашистских войск под Москвой".

**Реакция противника.**

Но на этот раз они удара не подготовили. Их разведка не узнала о готовящемся сюрпризе. Когда начался парад, только в эту минуту была включена радиостанция и пошла трансляция на весь мир. Ее, конечно, услышали и в Берлине, и в «Волчьем логове», но все это было так неожиданно, так невероятно, что не знали, что же предпринять. Все боялись доложить Гитлеру о происходящем. Он сам, совершенно случайно включив радиоприемник, услышал музыку марша и твердую поступь солдатских сапог. Фюрер сначала принял это за трансляцию о каком-то немецком торжестве, но, услышав русскую речь, команды на русском языке, понял, что происходит. Фюрер кинулся к телефону — приказал немедленно поднять в воздух всю .авиацию группы армий «Центр» и разбомбить парад.

Но наши авиаторы хорошо подготовились — ни один самолет не прорезался к Москве. В сводке «Информбюро» на следующий день сообщалось:  
«В день традиционного праздника Великой Октябрьской социалистической революции немецкое командование решило нанести по Москве мощный бомбовый удар и сорвать демонстрацию на Красной площади. Летчики 6-го истребительного корпуса и зенитчики ПВО Москвы отразили налет вражеских самолетов, сбив при этом 34 немецких самолета. Ни одна бомба не упала на город, парад советских войск прошел нормально».

Значение парада